00;00;00;24 - 00;00;01;23

[Entrevistador]Bueno.

00;00;02;21 - 00;00;04;23

[Entrevistador]Me puede explicar qué es el proyecto

00;00;04;24 - 00;00;08;07

[Entrevistador]que están montando acá?

00;00;09;04 - 00;00;11;19

Bueno, tenemos un proyecto.

00;00;11;20 - 00;00;13;27

tenemos una tienda

00;00;13;29 - 00;00;16;08

Que le dicen xxx

00;00;17;23 - 00;00;20;15

xxx es

00;00;20;22 - 00;00;21;03

bueno.

00;00;21;03 - 00;00;23;18

Este proyecto se llama hilos por xxx (Má)

00;00;25;14 - 00;00;28;01

y este proyecto

00;00;29;09 - 00;00;34;23

de tejidos, mochilas, varias clases de mochila

00;00;36;05 - 00;00;40;23

y bueno, donde estamos aquí ahora,

00;00;40;24 - 00;00;43;29

es aquí donde vive la gente

00;00;44;00 - 00;00;46;22

que nos asociamos para hacer,

00;00;47;27 - 00;00;50;21

este proyecto

00;00;51;22 - 00;00;54;11

que es de, que es de la mochila,

00;00;55;02 - 00;00;57;04

hacemos intercambio

00;01;00;11 - 00;01;04;24

de reciclaje y todo eso que tiene que ver.

00;01;05;22 - 00;01;08;24

Y bueno,

00;01;08;25 - 00;01;12;17

eso lo hacemos por el bien de nuestra comunidad,

00;01;13;08 - 00;01;16;22

una limpieza.

00;01;18;00 - 00;01;20;22

y por eso es que dice hilos por xxx.

00;01;22;09 - 00;01;24;22

Que es por el bien de

00;01;24;23 - 00;01;30;05

nuestra comunidad, nuestra tierra.

y aquí se ve mucho el,

00;01;31;13 - 00;01;32;17

éste,

00;01;33;20 - 00;01;36;10

La contaminación que

00;01;37;12 - 00;01;40;05

se ve mucho aquí en la Guajira

00;01;40;06 - 00;01;43;03

y entonces por eso es que estamos trabajando en

00;01;43;04 - 00;01;46;04

eso, en ese proyecto

00;01;46;05 - 00;01;48;13

y bueno estamos contentos.

00;01;49;24 - 00;01;52;08

[Entrevistador] ¿Que es la contaminación, cual contaminación?

00;01;53;06 - 00;01;56;04

Bueno, cuando hablamos de contaminación

00;01;56;07 - 00;02;00;18

Es lo que tiene que ver con la basura,

00;02;01;07 - 00;02;06;03

con los papeles, lo que tiene que ver con el consumismo

00;02;07;15 - 00;02;08;19

y eso

00;02;09;06 - 00;02;13;16

y bueno, estamos tratando de recoger todo eso y

00;02;14;17 - 00;02;18;22

hacer un intercambio como decía,

como lo decía ahorita.

00;02;19;11 - 00;02;21;13

[Entrevistador] ¿De que esta hecho el hilo?

00;02;23;00 - 00;02;24;06

El hilo

00;02;24;21 - 00;02;27;22

El hilo…

00;02;29;11 - 00;02;32;17

eso de, ósea ¿qué es? ¿de cómo llego?

00;02;33;11 - 00;02;39;01

[Entrevistador]Si el hilo,

ósea ¿están usando el plástico en crear el hilo

00;02;39;02 - 00;02;43;05

[Entrevistador]y por eso es como limpiándolo,

ayudando en ese aspecto?

00;02;44;08 - 00;02;47;06

Si,

00;02;47;28 - 00;02;49;15

ayudando como,

00;02;49;16 - 00;02;50;25

Como decías que

00;02;52;05 - 00;02;55;16

así ayuda a nuestra comunidad,

00;02;55;18 - 00;02;58;29

porque ya que nosotros los wayuu,

00;03;00;06 - 00;03;03;18

es como por decir,

00;03;06;11 - 00;03;08;18

bueno, ya que aquí en la ranchería

00;03;08;19 - 00;03;11;26

ya está lleno de basura y todo eso

00;03;12;23 - 00;03;16;04

y entonces para mejorar un poco de esto, un poco de eso,

00;03;16;15 - 00;03;18;24

por eso es que nació este proyecto

00;03;20;10 - 00;03;22;18

y justo para ayudar a nuestra familia

00;03;23;10 - 00;03;26;19

y a todos nuestros parientes.

00;03;26;20 - 00;03;29;19

Por eso es que este proyecto está aquí.

00;04;52;24 - 00;04;55;06

[Entrevistador]Si, entonces, cuéntame de tu trabajo aquí.

00;04;55;07 - 00;04;57;29

[Entrevistador] ¿Como qué haces con la joyería?

00;04;58;00 - 00;05;00;22

[Entrevistador] ¿Como les diriges? o

00;05;00;23 - 00;05;02;29

[Entrevistador] ¿Cuáles hilos hacen? ¿Cuáles tejidos?

00;05;03;00 - 00;05;07;09

Bueno, de nuestro lado, mi mamá y yo

00;05;07;24 - 00;05;10;15

Siempre es la lana

00;05;11;00 - 00;05;13;01

la pregunta no… es aquí lo que utilizamos es la lana.

00;05;13;23 - 00;05;14;26

hacemos como esto

00;05;16;13 - 00;05;19;09

como un plástico que se recoge,

00;05;19;10 - 00;05;21;23

son llevados a los puestos de aseo de Manaure

00;05;22;17 - 00;05;26;17

y lo que es como cartón, lo que es todo lo que tiene reúso

00;05;27;00 - 00;05;29;27

la recicladora, ellos no dan unas monedas

00;05;29;28 - 00;05;32;29

por eso y ellos trabajan,

00;05;33;00 - 00;05;35;10

pero no hacemos teñido con plástico ni nada de eso.

00;05;40;27 - 00;05;41;28

[Entrevistador] ¿Y cuáles diseños?

00;05;41;28 - 00;05;45;25

[Entrevistador] ¿Cuáles cosas hacen aquí o en cuáles mochilas?

00;05;47;08 - 00;05;51;01

Si mochilas también chinchorros

00;05;52;01 - 00;05;55;00

Y

00;05;55;17 - 00;05;58;23

de mochilas de que tiene de un

00;05;58;24 - 00;06;01;10

color, tiene, algunas que tienen

00;06;01;27 - 00;06;05;11

como le dicen camas, que tiene varios colores,

00;06;05;12 - 00;06;07;29

que está mostrando mi mamá.

00;06;09;11 - 00;06;10;19

[Entrevistador]Es muy lindo.

00;06;16;22 - 00;06;18;25

Son estos, son estas mochilas

00;06;20;08 - 00;06;23;09

y bueno como es la pregunta, ¿cómo es mi trabajo

aquí?

00;06;23;18 - 00;06;25;28

[Entrevistador] ¿Sí, entonces que hace?

00;06;25;29 - 00;06;28;04

[Entrevistador] ¿Cuáles son los símbolos?

00;06;29;24 - 00;06;33;15

Los símbolos,

00;06;34;03 - 00;06;36;14

Aquí hay varias clases de tejido

00;06;58;16 - 00;07;01;11

y bueno, así como decía mi hermano que

00;07;02;27 - 00;07;06;00

que mi trabajo es tiene que ver es aquí.

00;07;06;04 - 00;07;11;13

Por eso es que yo no sé mucho

y él es el que se encarga de todo cuando se va al pueblo,

00;07;12;20 - 00;07;15;20

es eso, y bueno y mi deber

00;07;15;21 - 00;07;18;29

aquí es estar pendiente de la gente,

00;07;19;27 - 00;07;22;13

de cuántas mochilas entregamos,

00;07;22;14 - 00;07;26;08

Éste,

00;07;26;09 - 00;07;27;22

Y bueno,

00;07;28;08 - 00;07;30;29

y si como decía que hay varias clases de mochila,

00;07;32;26 - 00;07;36;02

que muchas veces en xxx hay una que le dicen,

00;07;37;17 - 00;07;40;23

bueno, de canastas son los que tienen varios colores

00;07;40;24 - 00;07;44;13

y hay una que hable en xxx aquí,

00;07;57;28 - 00;08;02;04

hay una clase de tejido que se llama xxx,

00;08;03;08 - 00;08;04;25

en xxx,

00;08;06;20 - 00;08;11;02

no es esta, es muy muy diferente a esta.

00;08;11;03 - 00;08;14;26

[Entrevistador] ¿Y cómo aprendiste a tejer?

00;08;14;27 - 00;08;16;28

Tejido como

00;08;16;29 - 00;08;20;02

lo que es el tejido

tiene que ver con nuestros ancestros

00;08;20;24 - 00;08;24;11

ya uno aprende desde pequeño, porque aquí todos sabemos tejer.

00;08;24;22 - 00;08;29;25

A todos nosotros nos enseñan

ya que somos wayuu y es una de las cosas

00;08;29;26 - 00;08;34;04

más importantes que tiene nuestra cultura

y por eso como wayuu

00;08;34;21 - 00;08;37;08

tenemos que saber eso.

00;08;37;12 - 00;08;41;03

Por eso es que desde niña yo aprendí a tejer.

00;08;42;05 - 00;08;43;09

[Entrevistador]¿Mirando a tu mamá?

00;08;43;10 - 00;08;45;26

A mi mamá y a mi abuela

00;08;46;28 - 00;08;48;29

y a todos lo demás familiares

00;08;50;23 - 00;08;51;17

y eso.

00;08;51;18 - 00;08;55;04

[Entrevistador] ¿Y qué importancia

tiene el tejido aquí en la cultura?

00;08;57;17 - 00;09;01;04

Es muy importante porque

00;09;01;07 - 00;09;05;25

hay una, hay una narración que decía mi abuela

00;09;07;11 - 00;09;10;15

que antes, antes,

00;09;12;22 - 00;09;14;25

un día

00;09;15;03 - 00;09;16;04

había una niña

00;09;17;07 - 00;09;19;05

de cómo nació

00;09;19;06 - 00;09;22;17

el tejido, eso es lo que voy a hablar ahora,

de cómo nació,

00;09;23;00 - 00;09;25;06

había una niña,

00;09;26;06 - 00;09;28;26

ella se llamaba xxx,

00;09;30;14 - 00;09;34;23

y bueno,

00;09;34;24 - 00;09;39;06

esa niña era,

00;09;39;07 - 00;09;42;11

era como que estaba perdida no tenía familia

00;09;44;00 - 00;09;46;19

Y un día un chico

00;09;46;20 - 00;09;51;08

salió, estaba pastoreando

00;09;52;18 - 00;09;54;23

y se encontró con esa niña.

00;09;56;05 - 00;09;59;24

Y le pregunto de dónde venía

pero la niña no hablaba

00;10;00;09 - 00;10;02;04

y era pequeña

00;10;03;27 - 00;10;06;17

y bueno, la llevó a su casa,

00;10;06;18 - 00;10;09;20

allá la llevó, no sabía quién era su familia

00;10;10;24 - 00;10;13;16

y después

00;10;13;27 - 00;10;18;15

el tiempo fue pasando y la niña se quedó

en la casa del chico con su familia.

00;10;19;19 - 00;10;22;24

Había estado ahí y en las noches,

00;10;24;22 - 00;10;28;09

en las noches

ella hacía chinchorro, pero nadie lo sabía,

00;10;28;10 - 00;10;30;06

eso era en secreto,

00;10;30;15 - 00;10;34;01

y hacía chinchorros

00;10;35;07 - 00;10;35;22

y también

00;10;35;23 - 00;10;39;08

hacía también mochila, pero ella sola, nada más

00;10;39;18 - 00;10;42;03

Y eso nadie lo podía saber

00;10;42;04 - 00;10;44;06

Y la gente se sorprendía

00;10;46;02 - 00;10;46;24

en la mañanita

00;10;46;24 - 00;10;49;01

Veían eso ¿y eso de dónde salió?

00;10;49;02 - 00;10;52;00

Y ella como no hablaba, se quedaba mirando,

00;10;53;02 - 00;10;55;17

y eso fue pasando el tiempo, pasando,

00;10;55;27 - 00;10;58;18

y ella hacía muchas cosas,

00;10;58;19 - 00;11;01;25

lo de Chinchorro…

00;11;02;03 - 00;11;04;26

y después, hasta que un día,

00;11;04;27 - 00;11;06;18

el chico,

00;11;07;08 - 00;11;10;17

la niña se había desarrollado,

00;11;10;18 - 00;11;14;18

ya se hizo una señorita ahí mismo y la encerraron

00;11;15;01 - 00;11;16;10

Y aun también hacia eso

00;11;19;06 - 00;11;22;26

Y bueno hasta que un día el chico

00;11;24;13 - 00;11;28;01

que no fue su intención, entró en la casa

00;11;28;20 - 00;11;31;17

y la encontró haciendo eso y eso nadie la puede ver,

00;11;33;00 - 00;11;35;12

Y bueno, ella se desapareció

00;11;35;13 - 00;11;37;29

Porque no es una niña normal que digamos

00;11;40;07 - 00;11;41;19

y es así como nació

00;11;41;19 - 00;11;44;29

eso, y eso es como nos quedó a nosotros

00;11;46;14 - 00;11;47;26

a los wayuu

00;11;48;10 - 00;11;50;27

y es una de las cosas, una de las costumbres

00;11;52;01 - 00;11;54;00

más importantes

00;11;54;20 - 00;11;56;25

en nuestra cultura.

00;11;58;24 - 00;12;03;02

[Entrevistador] ¿Y que tiene algo que ver con la telaraña

que también tejan?

00;12;03;07 - 00;12;06;09

Ah sí, la telaraña

00;12;06;10 - 00;12;08;21

también, porque telaraña

00;12;09;29 - 00;12;12;10

en español es en telaraña, en Wayuu es xxx

00;12;14;21 - 00;12;17;21

Es la misma en palabras que en Wayuu es xxx

00;12;19;01 - 00;12;20;04

y eso.

00;12;20;05 - 00;12;22;09

[Entrevistador] ¿Y uno aprende de ellos también?

00;12;22;10 - 00;12;24;17

Sí, claro.

00;12;24;18 - 00;12;29;02

Por eso es por lo que hoy en día se ve lo que es el tejido,

es gracias a ella

00;12;29;26 - 00;12;37;14

[Entrevistador] a la telaraña.

00;12;48;14 - 00;12;50;24

[Entrevistador] ¿Cuántas horas al día para crear una?

00;12;50;25 - 00;12;52;10

Una mochila

00;12;53;07 - 00;12;57;04

Lo más pequeña

00;12;57;25 - 00;13;01;07

mi abuela es muy rápida porque yo soy un poco lenta,

00;13;01;08 - 00;13;05;01

a veces duro dos días en una mochila,

00;13;05;11 - 00;13;11;02

mi abuela a veces hace dos mochilas al día.

00;13;11;03 - 00;13;15;25

Bueno,

las grandes como esa le dura un día, las pequeñas

00;13;17;05 - 00;13;18;10

haces dos

00;13;18;10 - 00;13;22;04

mochilas al día, como le decía,

00;13;22;05 - 00;13;25;13

Y bueno, aquí también tengo un sobrinito

00;13;25;14 - 00;13;28;21

que también hace las xxx

00;13;28;22 - 00;13;30;15

[Entrevistador] ¿Qué es?

00;13;30;16 - 00;13;32;07

El agarre de la mochila

00;13;34;13 - 00;13;36;16

Que él también lo sabe hacer, que es esa.

00;13;38;13 - 00;13;40;16

[Entrevistador] ¿Y ahí se lo hace?

00;13;41;18 - 00;13;47;25

Sí y eso está en proceso.

00;13;59;09 - 00;14;04;29

[Entrevistador] ¿Y los diseños, de dónde

sale la inspiración para los diseños?

00;14;05;11 - 00;14;10;27

La inspiración tiene que ver con la naturaleza

00;14;14;18 - 00;14;16;18

Un ejemplo

00;14;17;06 - 00;14;19;28

como las nubes,

00;14;22;10 - 00;14;25;02

como el agua que es de color azul,

00;14;25;16 - 00;14;28;03

Por eso es que muchos se inspiran a eso

00;14;29;15 - 00;14;33;12

y el rojo color de sangre.

00;14;34;14 - 00;14;37;04

[Entrevistador] ¿Y pues me puedes contar el nombre de,

00;14;38;21 - 00;14;42;00

[Entrevistador]el significado, la significancia

que tiene el nombre

00;14;42;07 - 00;14;45;25

[Entrevistador]de la tienda y del proyecto y eso?

00;14;45;26 - 00;14;47;15

Xxx ajá, xxx

00;14;48;17 - 00;14;49;28

[Entrevistador] ¿qué significa?

00;14;49;28 - 00;14;51;24

[Entrevistador] ¿y que tiene que ver?

00;14;52;12 - 00;14;54;26

Bueno xxx

00;14;54;27 - 00;14;56;15

quiere decir

00;14;57;19 - 00;15;01;29

Bueno xxx

00;15;02;04 - 00;15;04;07

¿Qué quiere decir esa palabra?

00;15;04;08 - 00;15;06;01

Bueno,

00;15;06;01 - 00;15;07;29

eso tiene que ver

00;15;08;23 - 00;15;11;27

con el color rojo,

00;15;11;28 - 00;15;18;05

que es color de sangre, que eso nos identifica

00;15;18;24 - 00;15;22;10

muchas veces a nosotros más que todo en la cultura,

00;15;23;10 - 00;15;25;24

que la sangre es importante

00;15;26;19 - 00;15;30;07

y por eso es que ahí lo pusimos,

no representa de color rojo

00;15;30;25 - 00;15;33;09

xxx. Sí.

00;15;54;05 - 00;15;58;19

[Entrevistador] puedes como una vez más

hablar un poco más de la inspiración

00;15;58;20 - 00;16;01;03

[Entrevistador]de la naturaleza en los tejidos,

00;16;01;27 - 00;16;04;02

[Entrevistador] ¿cómo cuales maneras sale?

00;16;04;11 - 00;16;07;04

[Entrevistador] ¿Como es eso?

00;16;07;05 - 00;16;09;23

¿En los tejidos?

00;16;10;07 - 00;16;13;22

Bueno, cuando tiene que ver con

la naturaleza, como le decía es

00;16;16;07 - 00;16;17;20

el agua,

00;16;19;04 - 00;16;23;00

también esta

00;16;24;24 - 00;16;29;01

los cardones, también

00;16;34;11 - 00;16;39;10

hay muchos tipos de plantas

que a veces uno

00;16;40;13 - 00;16;42;19

también

00;16;43;20 - 00;16;45;03

las nubes,

00;16;46;02 - 00;16;48;18

que eso también es una de la inspiración y por eso

00;16;48;19 - 00;16;51;02

también tejido lo ponemos

00;16;52;24 - 00;16;53;24

[Entrevistador]en este,

00;16;53;25 - 00;16;56;28

[Entrevistador] ¿esta mochila

tienen unas inspiraciones de unos símbolos

00;16;56;29 - 00;16;58;28

[Entrevistador]que significan algo?

00;17;03;23 - 00;17;08;02

Canecas.

00;18;31;16 - 00;18;34;18

[Entrevistador] ¿y el aprendizaje de eso,

00;18;35;10 - 00;18;39;22

[Entrevistador]de como de que edad empiezan a tejer

00;18;39;23 - 00;18;40;13

[Entrevistador]en cada

00;18;41;12 - 00;18;43;09

[¿Entrevistador]comunidad, en cada familia también?

00;18;43;10 - 00;18;44;16

¿A qué edad?

00;18;47;09 - 00;18;49;17

a los siete y ocho años,

00;18;50;14 - 00;18;51;02

a ellos

00;18;53;11 - 00;18;54;13

les enseñan,

00;18;54;28 - 00;18;57;16

pero las niñas también, a veces se entrenan que

00;18;58;28 - 00;19;01;20

quieren aprender y a los cinco años

00;19;03;00 - 00;19;05;28

empiezan así y los niños también,

00;19;07;05 - 00;19;09;18

hasta los niños también saben tejer.

00;19;09;19 - 00;19;12;22

[Entrevistador] ¿No solo son las mujeres? No

00;19;12;23 - 00;19;17;21

Si también los niños y también

las personas mayores, también los hombres.

00;19;18;21 - 00;19;22;18

La mayoría, todos saben tejer.

00;19;22;29 - 00;19;25;21

[Entrevistador] ¿y es algo tradicional, tradicional de acá? ajá

00;19;28;04 - 00;19;30;02

Ajá sí,

00;19;30;03 - 00;19;32;17

porque ya que la mochila

00;19;33;23 - 00;19;35;29

aquí como aquí

00;19;36;10 - 00;19;40;05

tenemos mucha necesidad,

00;19;40;06 - 00;19;43;08

la artesanía lo que tiene que ver con tejido

00;19;44;21 - 00;19;47;20

es la que como te digo,

00;19;47;21 - 00;19;49;06

es la que

00;19;53;07 - 00;19;56;07

porque a veces hacemos mochila, verdad,

00;19;56;08 - 00;20;00;10

Como 20, 25 lo llevamos al pueblo

00;20;01;16 - 00;20;03;25

y lo vendemos

00;20;04;11 - 00;20;06;14

y compramos más hilo y

00;20;07;02 - 00;20;09;27

compramos también lo que es para consumir.

00;20;09;28 - 00;20;13;28

Por eso es que muy importante,

porque de eso es que dependemos,

00;20;14;16 - 00;20;17;00

ya que aquí no hay trabajo.

00;20;17;01 - 00;20;24;09

Por eso es que nosotros dependemos del comercio

de la mochila, el chinchorro y todo lo artesano.

00;20;25;14 - 00;20;27;06

Por eso es que es muy importante,

00;20;27;07 - 00;20;30;06

por eso es que los hombres también se ponen a

00;20;32;06 - 00;20;33;21

hacer las mochilas.

00;20;35;23 - 00;20;39;13

[Entrevistador] ¿Y sientes como conectando a tus raíces

00;20;39;14 - 00;20;45;00

[Entrevistador] cuando haces eso?,¿sientes

como conectando a tus raíces tejiendo?

00;20;45;11 - 00;20;49;16

Sí, sí estamos contento,

00;20;50;00 - 00;20;53;03

y más allá, fuera de,

00;20;54;12 - 00;20;57;02

de Colombia, nos reconocen más por esto

00;20;57;18 - 00;20;59;25

y por eso es que estamos muy contentos de ser wayuu

00;21;00;22 - 00;21;03;00

y nunca dejaremos de tejer.

00;21;03;16 - 00;21;06;25

Siempre vamos a tejer hasta la nueva generación.

00;21;07;28 - 00;21;09;09

Siempre,

00;21;10;09 - 00;21;12;16

siempre va a seguir nuestra costumbre.

00;21;13;04 - 00;21;14;06

Y eso.

00;21;14;07 - 00;21;17;06

[Entrevistador] ¿Y esas mochilas son famosos por Colombia?

00;21;17;19 - 00;21;21;21

Si, fuera de Colombia se lo conoce en todo el mundo.

00;21;22;16 - 00;21;26;09

[Entrevistador]¿y son, ese es el emblemático del Wayuu, este?

00;21;27;19 - 00;21;29;26

Pues sí, esta es la que representa al wayuu,

00;21;31;17 - 00;21;33;15

lo que es el tejido.

00;21;35;19 - 00;21;38;10

[Entrevistador] Si lo he visto por todo el mundo

00;21;38;18 - 00;21;42;26

[Entrevistador] también pues por todo Colombia.

00;22;47;24 - 00;22;51;23

[Entrevistador] También

otra pregunta ¿qué es, me puedes explicar que es la

00;22;52;27 - 00;22;55;11

Xxx?

00;22;55;12 - 00;22;56;06

Tierra

00;22;56;07 - 00;22;59;16

Arena, xxx

00;22;59;17 - 00;23;01;20

es tierra, xxx: tierra

00;23;02;23 - 00;23;06;02

[Entrevistador]¿y qué significado tiene para ti

00;23;07;05 - 00;23;08;04

Hilos por xxx

00;23;08;05 - 00;23;12;02

Es hilo por nuestra tierra

00;23;12;03 - 00;23;14;20

y nuestra tierra es

00;23;14;21 - 00;23;15;16

lo que es aquí,

00;23;15;16 - 00;23;18;14

Por eso es que, por nuestra tierra

es que estamos trabajando.

00;23;19;19 - 00;23;21;19

Eso quiere decir por nuestra tierra.

00;23;21;20 - 00;23;24;26

por nuestra tierra

es que nació este proyecto.

00;23;26;15 - 00;23;29;13

[Entrevistador] por cómo cuidarlo mejor

00;23;30;04 - 00;23;33;12

A el medioambiente,

00;23;33;13 - 00;23;35;28

cuidar nuestro entorno.

00;23;39;20 - 00;23;41;01

Y eso.

00;23;41;04 - 00;23;42;12

Nada más.

00;24;05;27 - 00;24;08;13

[Entrevistador] ¿Está relacionado, como todo eso del arte

00;24;08;14 - 00;24;11;26

[Entrevistador] y la artesanía

00;24;11;27 - 00;24;14;13

[Entrevistador] y los hilos por xxx?

00;24;15;02 - 00;24;16;03

Hilos

00;24;17;05 - 00;24;19;15

Por xxx,

00;24;19;16 - 00;24;22;23

es el hilo que tiene que ver con la artesanía

00;24;23;20 - 00;24;25;16

Y por eso es que

00;24;25;28 - 00;24;27;13

el tejido,

00;24;28;07 - 00;24;30;27

y por eso es que como dice el hilo forma,

00;24;31;26 - 00;24;34;20

Y hay que ver que tiene que ver con la artesanía

00;24;36;07 - 00;24;39;06

y por eso es que todo es muy importante.

00;25;50;23 - 00;25;54;02

[Entrevistador] ¿me puedes contar pues tu nombre y de dónde eres?

00;25;54;18 - 00;25;55;14

Mi nombre.

00;25;55;15 - 00;25;59;02

Mi nombre es Ana, me dicen Ana,

00;25;59;05 - 00;26;03;01

pero mi nombre completo es Ana Luisa,

mi clan es el xxx

00;26;04;08 - 00;26;06;17

y bueno, yo soy de aquí.

00;26;08;22 - 00;26;10;26

allá donde estábamos ahorita esa es mi casa

00;26;11;14 - 00;26;15;10

en la comunera xxx

y bueno aquí vive mi familia.

00;26;28;02 - 00;26;29;25

[Entrevistador] Bueno ¿cómo te identificas?

00;26;29;25 - 00;26;32;12

[Entrevistador] ¿o cuáles cosas haces?

00;26;32;29 - 00;26;36;17

Wayuu Taype, yo soy wayuu

00;26;38;23 - 00;26;40;21

Xxx xxx

00;26;40;26 - 00;26;42;15

Xxx xxx

00;26;44;04 - 00;26;46;19

Xxx xxx

00;26;47;15 - 00;26;49;16

Xxx xxx

00;26;50;29 - 00;26;53;24

Bueno, yo ahí estoy diciendo que yo soy wayuu

00;26;54;14 - 00;26;56;26

y estoy aquí en mi tierra

00;26;57;14 - 00;27;00;18

y no dejo que se apague nuestra costumbre,

00;27;02;02 - 00;27;04;18

así como nos dejó nuestros ancestros

00;27;04;19 - 00;27;07;09

y también la nueva generación.

00;27;07;10 - 00;27;10;23

Y aquí estamos.

00;27;11;23 - 00;27;14;18

[Entrevistador] ¿Y a que dedicas?

00;27;14;22 - 00;27;18;00

Al tejido y también hacemos chinchorro,

00;27;18;29 - 00;27;22;22

Eso es lo único que me dedico en este año, como este año

00;27;22;23 - 00;27;27;17

Yo no estoy estudiando

sino que el año entrante si voy a estudiar

00;27;27;21 - 00;27;31;13

y por eso que yo me dedico nada más a la mochila

00;27;32;25 - 00;27;35;02

y a ayudar a mi hermano también.

00;27;50;27 - 00;27;53;00

[Entrevistador] ¿también quiero preguntarte como cuál

00;27;53;01 - 00;27;56;26

[Entrevistador] es tu conexión

[Entrevistador] con el mundo natural, con la naturaleza,

00;27;56;27 - 00;27;59;25

[Entrevistador] tu personalmente como conectas con eso,

00;27;59;26 - 00;28;02;08

[Entrevistador] como relacionas con el mundo natural?

00;28;03;20 - 00;28;04;28

El mundo natural

00;28;04;29 - 00;28;08;00

[Entrevistador] A la naturaleza

00;28;09;02 - 00;28;10;06

Bueno,

00;28;11;12 - 00;28;14;10

me gustan los sonidos de los pajaritos

00;28;15;13 - 00;28;19;12

y escucharlos cada mañana y también en el atardecer

00;28;20;22 - 00;28;23;09

porque ellos cantan dos veces

00;28;24;18 - 00;28;27;23

en la mañana y también el atardecer, en la mañana

porque ya se despertaron

00;28;27;27 - 00;28;30;27

y en la noche porque ya van a dormir.

00;28;30;28 - 00;28;34;21

Y bueno, me gusta eso

00;28;35;02 - 00;28;37;21

y también,

00;28;40;20 - 00;28;41;01

¿como

00;28;41;01 - 00;28;46;09

me conecto?

00;28;54;01 - 00;28;59;22

Y como les digo que ya eso.

00;29;09;29 - 00;29;11;12

Está bien, eso.

00;29;11;14 - 00;29;13;24

Ya eso es lo que puedo decir.

00;29;14;22 - 00;29;18;04

[Entrevistador] Bueno en cada cosa que haces,

supongo que te conectas un poco

00;29;18;05 - 00;29;21;28

[Entrevistador] con la naturaleza.

00;29;21;29 - 00;29;22;25

Sí

00;29;24;05 - 00;29;26;12

[Entrevistador] En los tejidos, también moliendo el

00;29;27;11 - 00;29;28;22

El maíz.

00;29;29;15 - 00;29;34;03

Pues sí.

00;29;47;18 - 00;29;50;18

[Entrevistador] Si hay algo más que quieres compartir,

00;29;50;23 - 00;29;53;08

[Entrevistador] cualquier mensaje que podrías llevar al mundo.

00;29;55;22 - 00;29;59;02

Bueno, deseamos todos aquí que

00;30;00;10 - 00;30;03;09

nos apoyen con este proyecto y

00;30;04;18 - 00;30;06;26

deseo que este proyecto

00;30;08;12 - 00;30;11;04

pueda ser más reconocido fuera de Colombia

00;30;12;11 - 00;30;16;18

que crezca más,

00;30;16;27 - 00;30;20;13

que puedan venir gente de afuera

00;30;21;23 - 00;30;24;22

a mirar a nuestro proyecto y

00;30;26;04 - 00;30;28;17

que no nos quedemos atrás para que nos conozcan más.

00;30;29;03 - 00;30;31;27

Es eso el mensaje.

00;30;31;28 - 00;30;33;24

[Entrevistador] ¿y cuál sería como tu

00;30;34;09 - 00;30;38;25

[¿Entrevistador] meta óptima, tu meta para todo el proyecto?

00;30;39;28 - 00;30;43;14

[Entrevistador] Eso que me acabas de decir, ¿o cómo?

00;30;43;21 - 00;30;47;03

Nuestra meta es,

00;30;47;04 - 00;30;47;24

como,

00;30;50;12 - 00;30;52;25

ver crecer esto,

00;30;53;11 - 00;30;57;01

y que podamos,

00;30;58;24 - 00;31;01;25

poder crecer esto y así podemos trabajar todos,

00;31;02;18 - 00;31;07;06

tener recursos,

00;31;09;16 - 00;31;13;12

porque como apenas estamos comenzando,

00;31;14;20 - 00;31;16;29

cómo les digo,

00;31;17;25 - 00;31;22;02

por falta de recursos

mucha vez es que, eso muchas veces

00;31;23;16 - 00;31;25;13

nos quedamos así,

00;31;25;24 - 00;31;30;00

pero aquí, aquí estamos, aquí es y aquí seguimos.

00;31;39;10 - 00;31;41;15

[Entrevistador] ¿Cómo cuáles son los

00;31;41;24 - 00;31;49;06

[Entrevistador] los retos que ustedes enfrentan acá?

00;31;49;07 - 00;31;52;03

¿Los retos?

00;31;52;04 - 00;31;53;19

[Entrevistador] Problemas

00;31;54;27 - 00;31;57;18

¿Que se presentan en nuestro trabajo?

00;31;57;19 - 00;31;59;18

[Entrevistador] Trabajo, si,

00;31;59;27 - 00;32;02;16

[Entrevistador] al día a día, como cotidiana,

00;32;03;06 - 00;32;05;22

[Entrevistador] pero también en el trabajo, pues por lo general aquí

00;32;25;19 - 00;32;29;27

Bueno, la necesidad que afrontamos

es la falta de agua,

00;32;35;08 - 00;32;36;29

Porque, o sea,

00;32;37;00 - 00;32;39;00

en donde es mi casa, en la comunidad,

00;32;40;01 - 00;32;42;15

no tenemos un agua cerca

00;32;42;25 - 00;32;45;16

que digamos, solamente el xxx

00;32;46;17 - 00;32;51;07

porque el agua que tomamos es de otra comunidad que es nuestra familia

00;32;52;14 - 00;32;56;05

pero es de otra comunidad

y eso es lo que enfrentamos a diario,

00;32;57;25 - 00;33;02;08

falta de agua, ¿y

00;33;05;15 - 00;33;08;08

qué más?

00;33;08;09 - 00;33;11;29

Lo que tiene que ver con el pastoreo

00;33;12;09 - 00;33;14;07

[Entrevistador] ¿cómo cual,

00;33;14;08 - 00;33;25;03

[Entrevistador] cuales cosas o que cosas?

00;33;25;04 - 00;33;27;16

Como le decía el agua